

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г. Казани
«Детская музыкальная школа № 5»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2018-2019 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани

А.И. Абзалов А.И. Абзалов

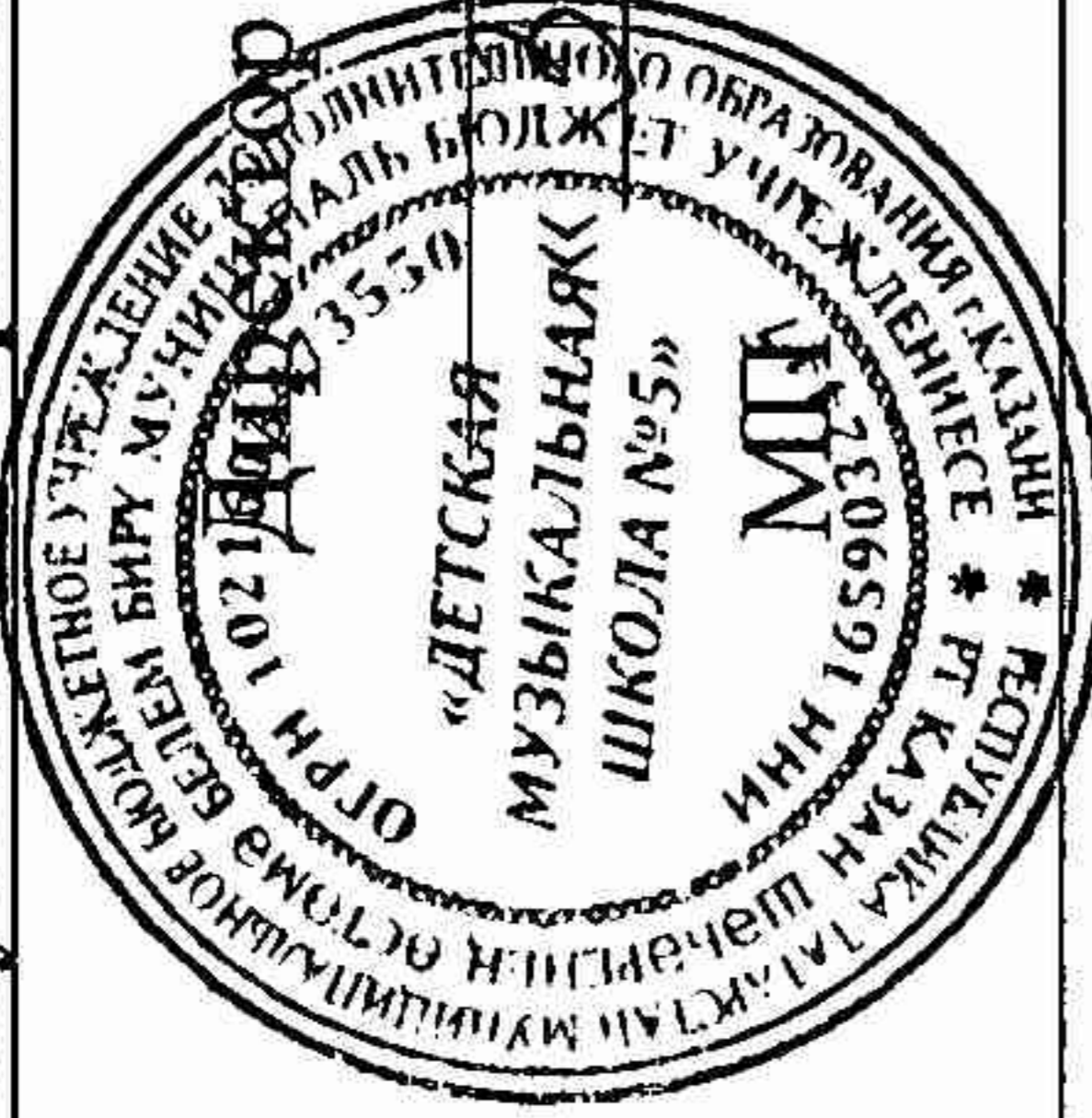
« ____ » _____ 20 ____ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

г. Казани «ДМШ № 5»

С.Р. Сулейманова С.Р. Сулейманова

« ____ » _____ 2018 г.



МП

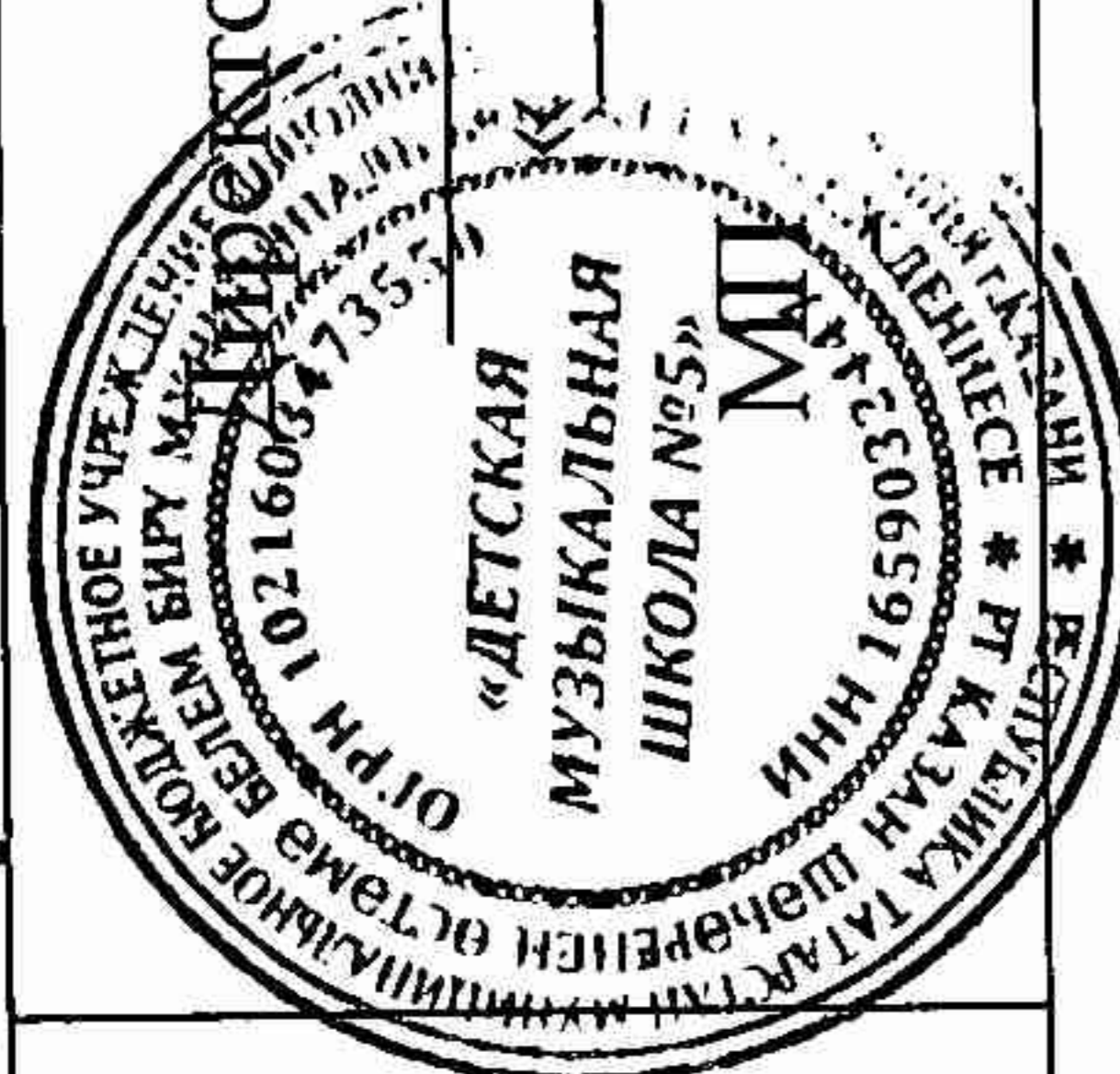
Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4263,5¹⁾	2065-2240	1934,5-2033,5				Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»
 на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Фортепиано»

«СОГЛАСОВАНО»
 Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани
 А.И. Абзалов
 «___» 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»
 С.Р. Сулейманова
 «3» сентября 2018 г.



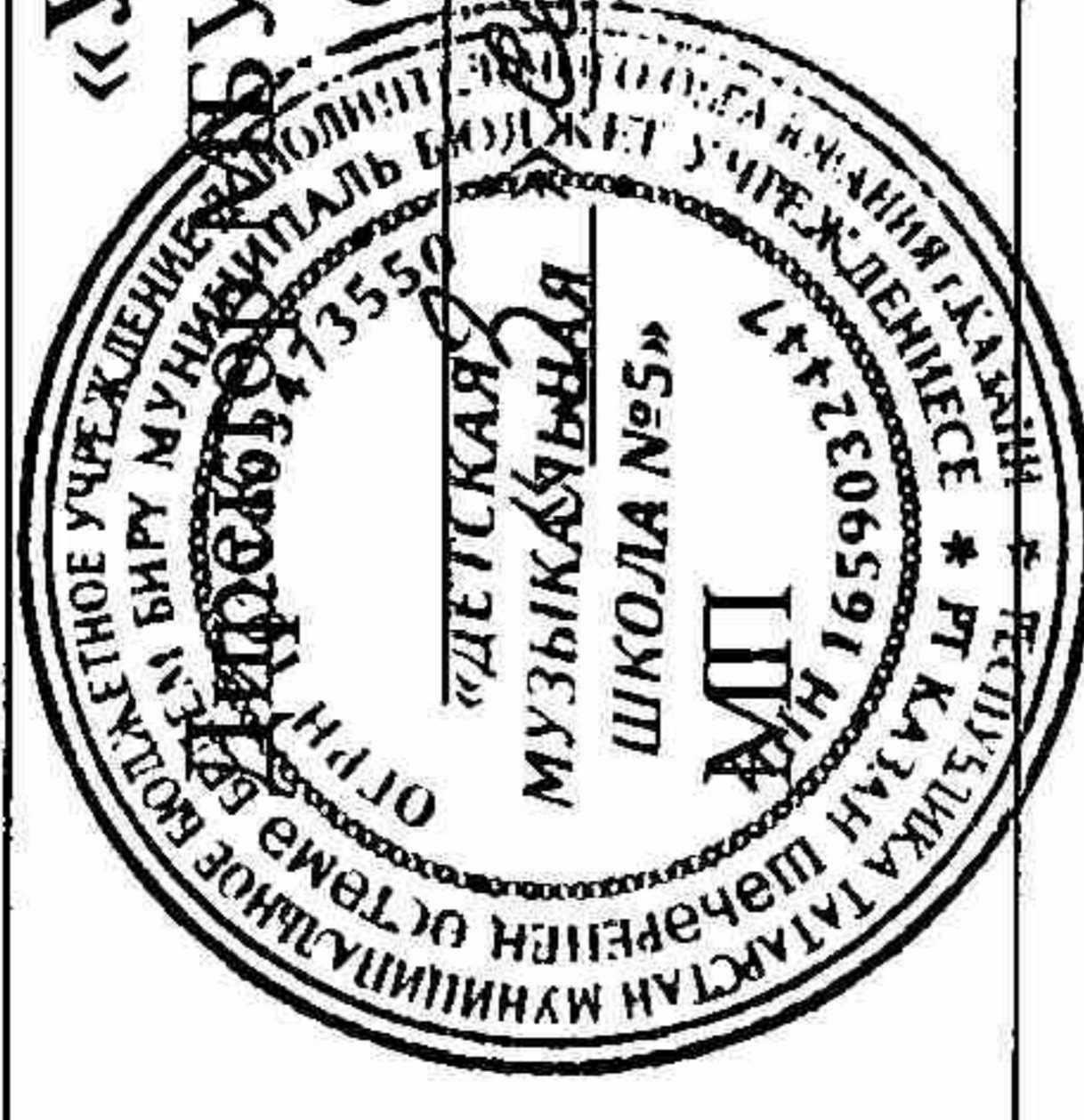
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752 ¹⁾	363-379,5		323-372,5					Количество недель аудиторных занятий
	Обязательная часть	686	363		323					Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани <i>А.И. Абзалов</i> « » 20 г.</p> <p style="text-align: right;">МП</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МБУДО г. Казани «ДМШ № 5» <i>С.Р. Сулейманова</i> 2018 г.</p>
---	---



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-4091 ¹⁾	2354,5-2569	1903-2332				Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185		592		1,3,5 ...-15	2,4 ,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани

А.И. Абзалов А.И. Абзалов

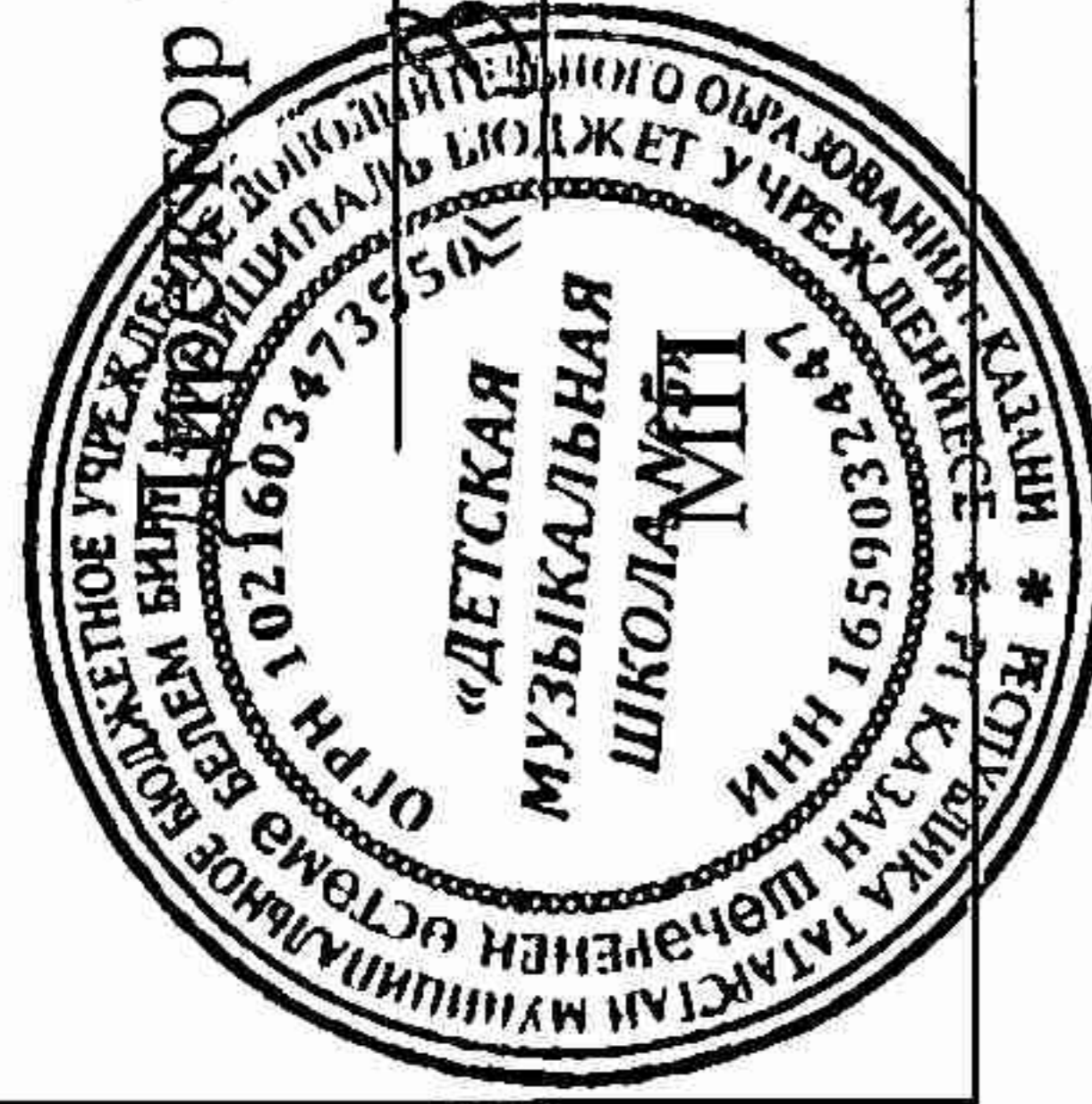
« » 20 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

С.Р. Сулейманова С.Р. Сулейманова

« » 2018 г.



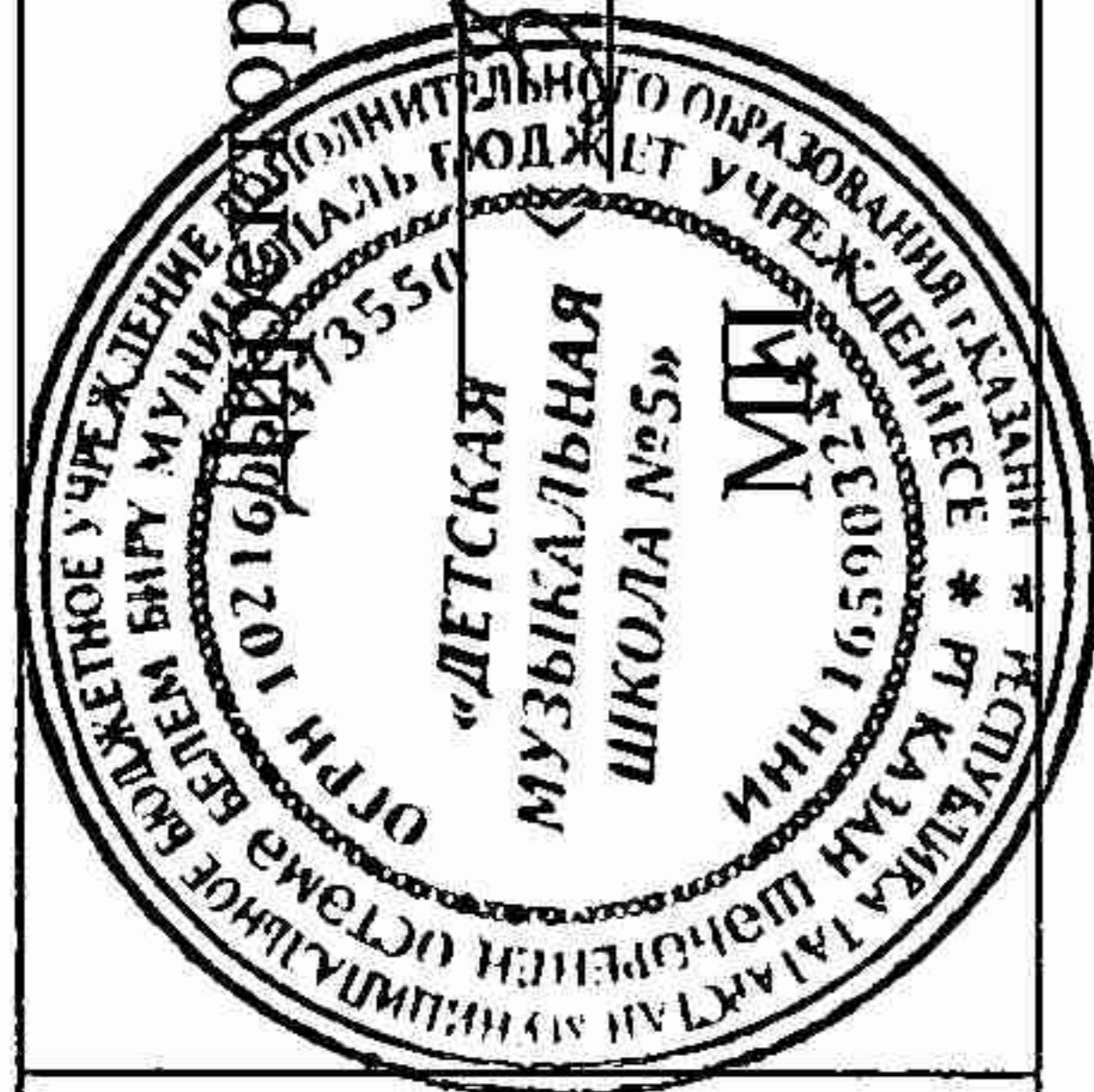
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-826	363-396		331-430				Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	694	363		331				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани <i>А.И. Абзалов</i> « » 20 г.</p> <p style="text-align: right;">МП</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МБУДО г. Казани «ДМШ № 5» <i>С.Р. Сулейманова</i> « » 2018 г.</p>
---	---



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс		2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4279 ¹⁾	1778-1976	1775-2107					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165				10,12	14				1	1	1	1	1	1

К.03.05.	Сводный хор							4	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр										12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1

Годовой объем в неделях

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани

МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

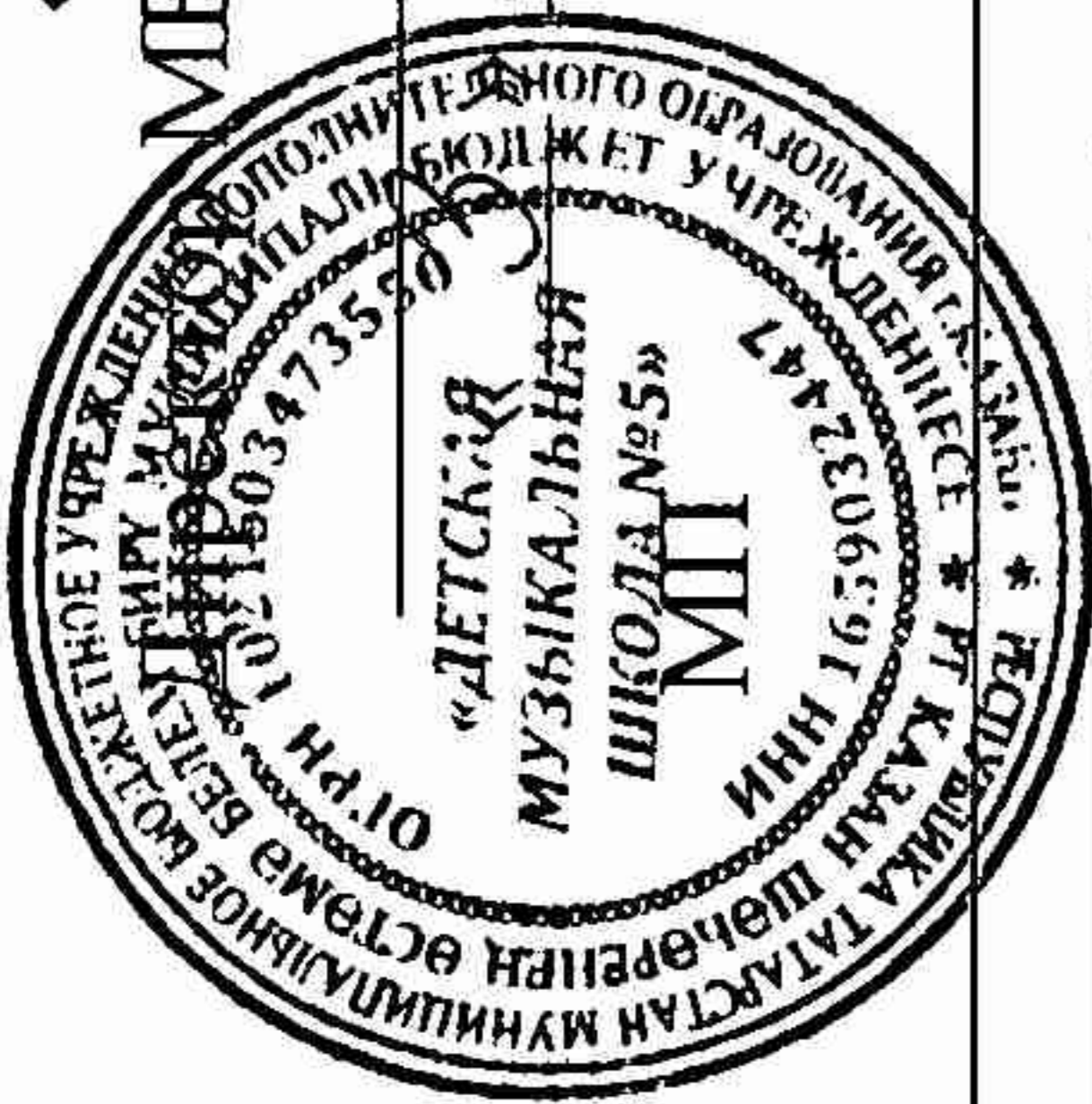
А.И. Абзалов А.И. Абзалов

С.Р. Сулейманова С.Р. Сулейманова

« » 20 г.

Светлана 2018 г.

МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка. в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-747,5¹⁾	297-330		318,5-417,5				10	11
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Количество недель аудиторных занятий 16 17	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	11,12	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5		8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5		16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	132	33		99			
В.02.УП.02	Оркестровый класс⁶⁾	82,5	16,5	66		12	2	2
В.04.	Фортепиано	49,5	16,5		33	12	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾					379,5		11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		709,5	330		379,5		20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-		38		Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность				8		8	
К.03.02.	Сольфеджио				4		4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4		4	
К.03.04.	Ансамбль				2		2	
К.03.05.	Сводный хор⁵⁾			8			8	
К.03.06.	Оркестр⁶⁾			12			12	
А.04.00.	Аттестация							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани

А.И. Абзалов
А.И. Абзалов

« » 20 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

С.Р. Сулейманова
С.Р. Сулейманова

2018 г.



МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3085 ¹⁾	1303,5-1468,5	1187,5-1616				Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8			0,5	0,5	0,5	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани

А.И. Абзалов
А.И. Абзалов

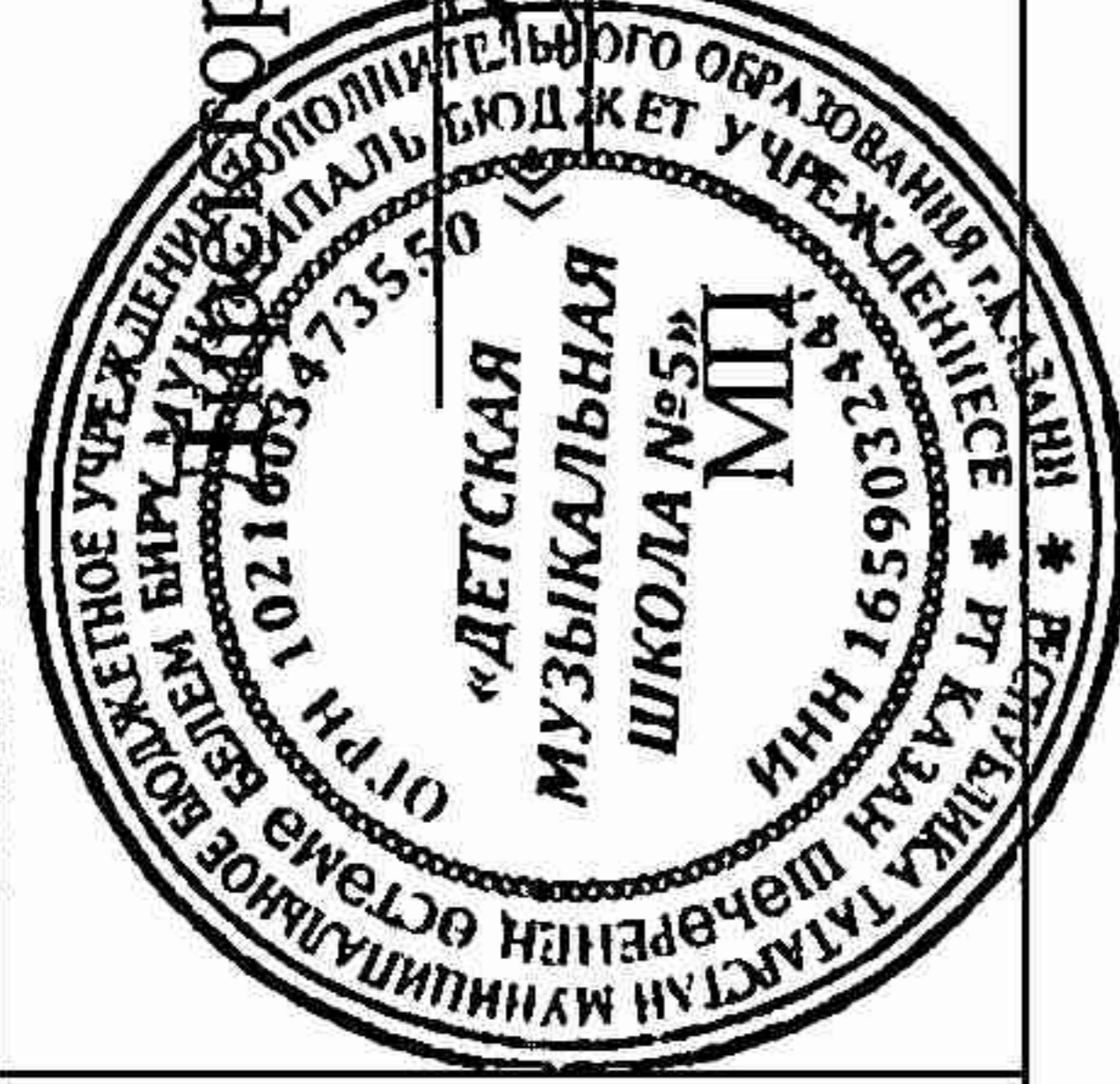
« » 20 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

С.Р. Сулейманова
С.Р. Сулейманова

« » 2018 г.



МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям		
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-747,5¹⁾	297-330		318,5-417,5				Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33	33	11,12	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5		8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5		16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-	
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	132	33		99			
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66		12	2	2
В.04.	Фортепиано	49,5	16,5		33	12	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾					379,5		11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷⁾		709,5	330		379,5		20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-	
К.03.00.	Консультации ⁸⁾	38	-		38			Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность					8		8
К.03.02.	Сольфеджио				4			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4
К.03.04.	Ансамбль				2			2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8				8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12				12
А.04.00.	Аттестация							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
	Резерв учебного времени⁸⁾	1							1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном примерном учебном плане ДШИ предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно занимать обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани
А.И. Абзалов

« ____ » _____ 20 ____ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»
С.Р. Сулейманова

Сентябрь 2018 г.



МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4114¹⁾	1778-1976	1775-2138					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757	559	1,3,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

К.03.06.	Оркестр											12	12	12
А.04.00.	Аттестация													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
	Резерв учебного времени⁷⁾	8						1	1	1	1	1	1	1

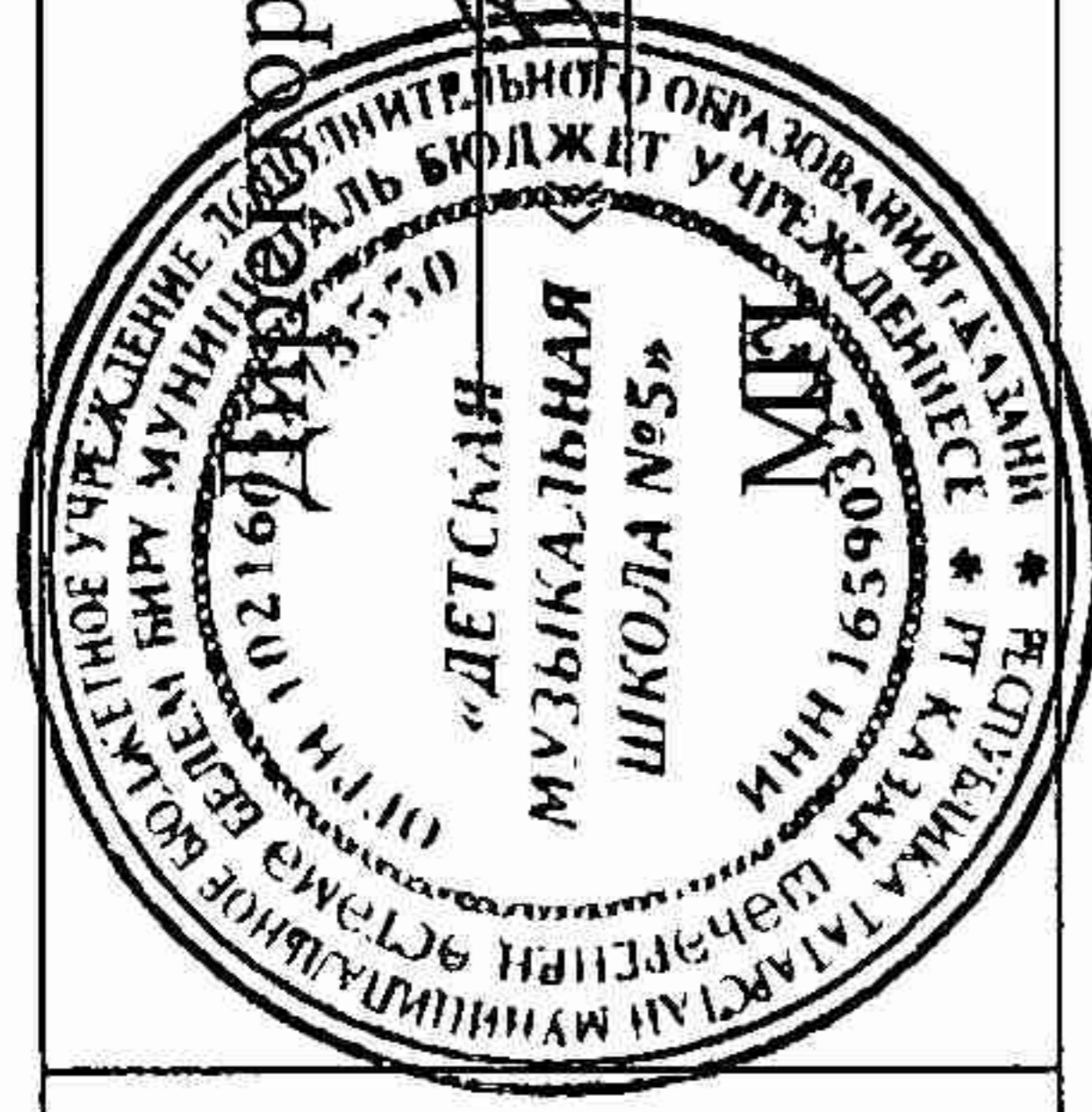
Годовой объем в неделях

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многогочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

<p style="text-align: center;">«СОГЛАСОВАНО»</p> <p style="text-align: center;">Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани <i>А.И.Абзалов</i></p> <p style="text-align: center;">« » 20 г.</p> <p style="text-align: center;">МП</p>	<p style="text-align: center;">«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p style="text-align: center;">Директор МБУДО г. Казани «ДМШ № 5» <i>С.Р.Сулейманова</i></p> <p style="text-align: center;">« » 2018 г.</p>
--	--



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-747,5¹⁾	297-330		318,5-417,5					Количество недель аудиторных занятий
	Обязательная часть	615,5	297		318,5					Недельная нагрузка в часах
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	11,12	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5		8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5		16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	132	33		99			
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66		12	2	2
В.04.	Фортепиано	49,5	16,5		33	12	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾					379,5		11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		709,5	330		379,5		20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-		38			Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность					8		8
К.03.02.	Сольфеджио				4			4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4
К.03.04.	Ансамбль				2			2
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8				8
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12				12
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2						2
ИА.04.01.01.	Специальность	1						
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени⁸⁾		1						1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани
А.И. Абзалов А.И. Абзалов

« _____ » _____ 20 _____ г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»
С.Р. Сулейманова С.Р. Сулейманова

« _____ » _____ 20 18 г.



МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)					Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-2953	1303,5-1468,5	1187,5-1484,5	1187,5-1484,5				Количество недель аудиторных занятий	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5	1187,5				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561	363			1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132	132			4,6,8		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264	82,5			4,6,8,		0,5	0,5	0,5	0,5	1	

		Годовой объем в неделях										
А.04.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «<-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельно изученному обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

«СОГЛАСОВАНО»

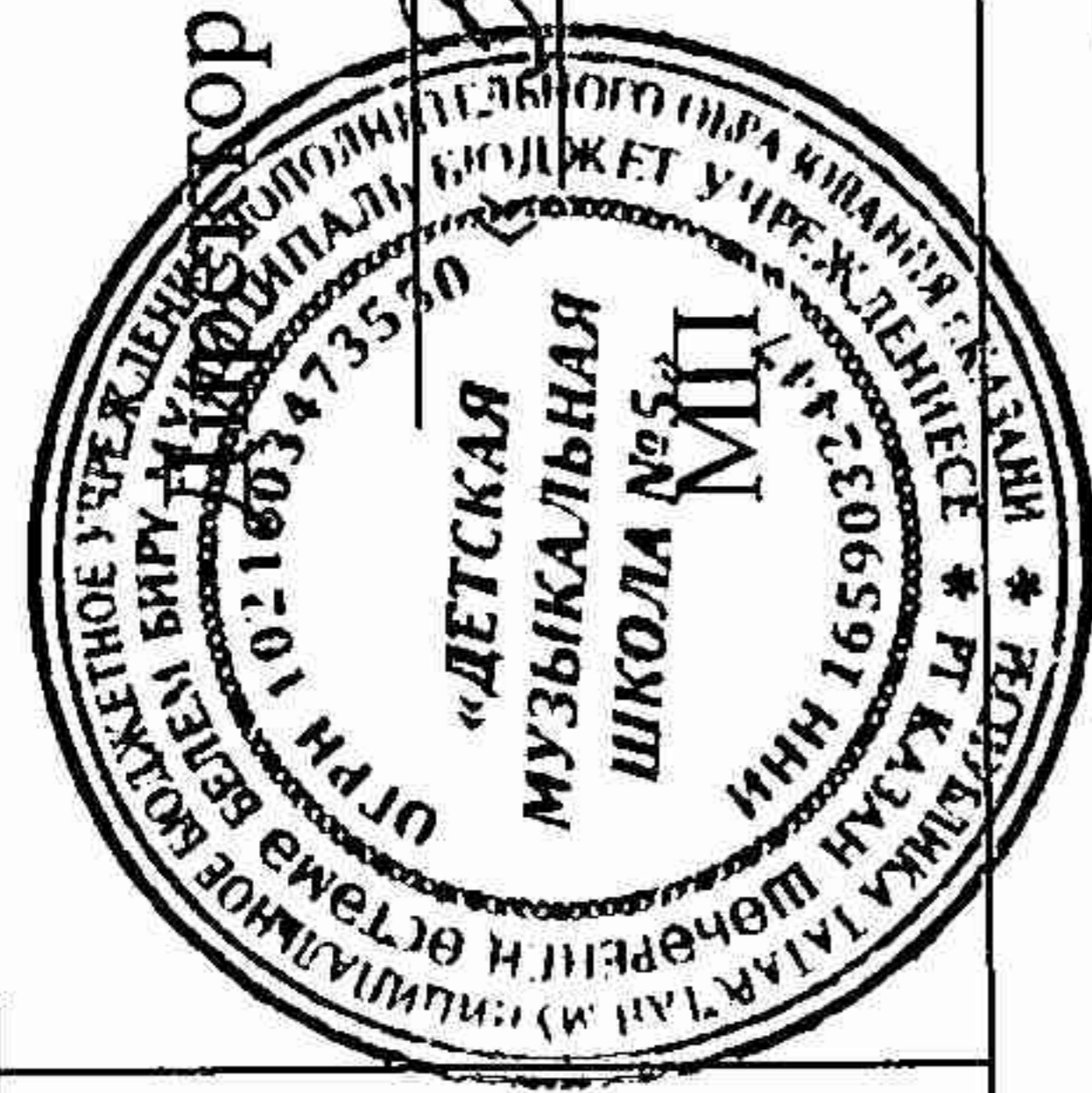
Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани
А.И. Абзалов

« » 20 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»
С.Р. Сулейманова

« » 2018 г.



МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям			
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Структура и объем ОП	615,5-747,5¹⁾	297-330		318,5-417,5					Количество недель аудиторных занятий 16	17
	Обязательная часть	615,5	297		318,5				Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		12		2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления культуры ИКМО г. Казани

А.И. Абзалов
А.И. Абзалов

« » 20 г.

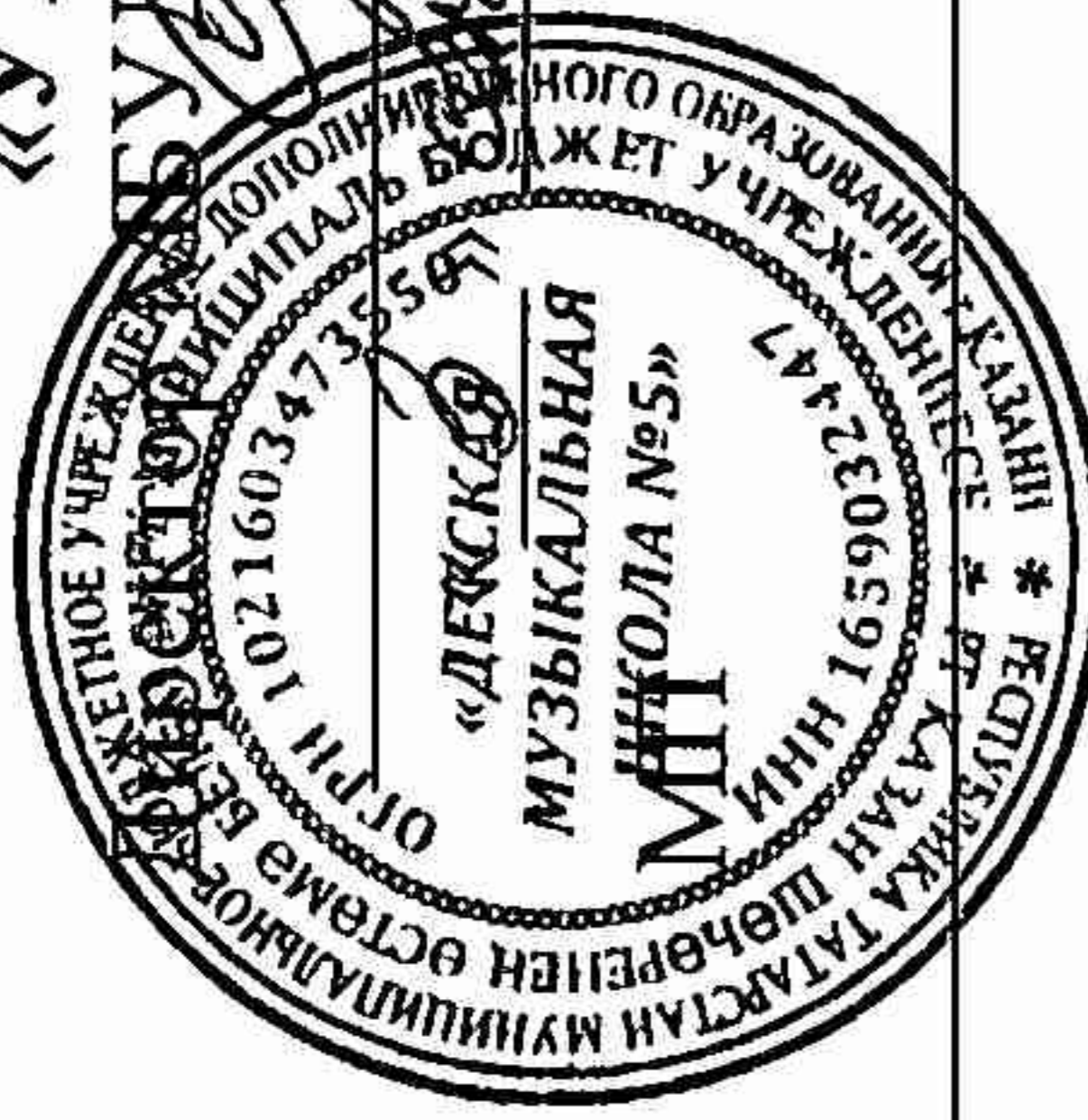
МП

«УТВЕРЖДАЮ»

МБУДО г. Казани «ДМШ № 5»

С.Р. Сулейманова
С.Р. Сулейманова

20 18 г.



Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	6	7	8	9	10	1	
	Структура и объем ОП	750-849 ¹⁾	363-396	387-453				Количество недель аудиторных занятий	16	17
	Обязательная часть	750	363	387				Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.00.	Музыкальное исполнительство	462	231	231						
ПО.01.УП.01.	Хор	198	66	32		17		4	4	
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	198	132		66	17		2	2	

ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132			132	-			
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66			49,5	17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33			49,5	18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33			33	18		1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					363			11	11
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	726	363			363			22	22
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6			
В.00.	Вариативная часть²⁾	49,5	16,5			33				
В.01.УП.01.	Постановка голоса	49,5	16,5				18,19		1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾					429			13	13
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾	825	396			429			25	25
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						10			
К.03.00	Консультации⁵⁾	24	-			24			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Сводный хор							2	12	
К.03.02	Сольфеджио							4	4	
К.03.03	Фортепиано							4	4	
К.03.04	Основы дирижирования							4	4	
А.04.00	Аттестация									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

ИА.04.01.03.	Фортепиано	1							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							

¹⁾ В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предельно. Объем и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимися (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогического состава.

²⁾ В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены варианты предмет вариативной части и возможность его реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.- В.07.), или самостоятельно определить наименование предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленным образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

³⁾ В случае реализации в вариативной части предметов «Ансамбль» и «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

⁵⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 2 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.